

# DAV.

Dipartimento **Arti Visive** liceo renzi scuole maestre pie

romeo pauselli disegno storia dell'arte artetecniche della rappresentazione  
cristina leocata arte immagine

## DAV 3.0 2011\_2012

*l'AGIMAP (l'associazione genitori ed amici delle maestre pie, che riunisce persone in vario modo vicine alla scuola condividendo la proposta formativa) è lieta di presentare una nuova iniziativa, un corso di disegno e rappresentazione che per la prima volta, dopo ormai sette anni di attività rivolte a ragazzi e studenti delle scuole maestre pie, viene offerto agli adulti: il DAV 3.0*

*il corso, organizzato in collaborazione con le scuole maestre pie ed il liceo renzi, è rivolto ad adulti e studenti esterni interessati ad un percorso operativo nelle arti figurative. si prevede una didattica da atelier, con un'alternanza tra attività pratiche e lezioni teoriche. dopo i primi incontri (dedicati ai fondamenti delle discipline grafiche e pittoriche caratterizzanti ed alle questioni teoriche principali), sulla base degli interessi manifestati, formeremo dei gruppi omogenei di corsisti: disegno dal vero, pittura, decorazione, grafica digitale, fotografia, composizione architettonica, architettura d'interni, illustrazione, ... con ogni corsista sarà concordato un tema, un progetto, che costituirà l'elaborato finale. alla fine del corso tutti i lavori saranno raccolti su un supporto digitale, esposti in una mostra negli spazi della scuola ed in sedi esterne da definire e verrà rilasciato un attestato di frequenza.*

### programma

la parte teorica del corso si baserà sulla lettura, l'interpretazione e la rielaborazione di alcuni maestri moderni e contemporanei:

*edward hopper, giorgio morandi, angelo morbelli, man ray, peter greenaway*

lo studio delle tecniche riguarderà:

*il disegno di figura  
il disegno ornato  
la composizione  
il disegno a matita, il chiaroscuro a tratteggio e sfumato  
il disegno a penna  
l'acquerello  
la grafica digitale  
la fotografia, ritratto, figura e natura morta  
tecniche di editing per la fotografia digitale  
l'illustrazione per bambini*

*dato il contesto al quale il corso si rivolge, ogni proposta o manifestazione di interesse per altri temi od ambiti sarà, ovviamente, ben accetta.*

### organizzazione

*durata del corso 20 lezioni da 2h, da novembre 2011 a maggio 2012. gli incontri si terranno il mercoledì sera dalle 21.00 alle 23.00. il libro di testo, r. pauselli "disegno e rappresentazione", attualmente è esaurito, ai corsisti sarà distribuita una copia in pdf. le attività si svolgeranno nei locali della scuola, via montello 42 a bologna (aule liceo e laboratorio di informatica). sono previste agevolazioni per studenti della scuola superiore e dell'università. il corso partirà al raggiungimento del numero minimo di 8 corsisti.*

*saranno disponibili, per comunicazioni ed aggiornamenti, una pagina facebook (DAV 3.0, gruppo chiuso) ed un recapito mail dedicato. per le preadesioni e per ogni ulteriore informazione, è sufficiente contattare, entro il mese di ottobre 2011, il referente organizzativo per l'AGIMAP Sig. Fulvio Gentilini 338 2751965 oppure inviare una mail a [agimap@libero.it](mailto:agimap@libero.it)*

scuole maestre pie



Via Montello, 42  
40131 Bologna  
tel. 051.6491372  
[presidenza@scuolemaestrepie.it](mailto:presidenza@scuolemaestrepie.it)  
[www.scuolemaestrepie.it](http://www.scuolemaestrepie.it)



Nuova Agimap  
Ass. senza fini di lucro

### romeo pauselli

Diplomato al Liceo Artistico Statale di Bologna, si laurea in Architettura a Firenze e, nel 1997, inizia l'attività professionale. Parallelamente alla professione coltiva, con continuità, l'attività didattica. Cultore di progettazione architettonica presso il Dipartimento di Processi e Metodi della Facoltà di Architettura di Firenze collabora, da assistente, alla cattedra di Composizione II, occupandosi di didattica e seguendo, da correlatore, tesi di laurea, fino al 2003. Abilitato in *Educazione Tecnica*, *Educazione Artistica* e *Disegno Storia dell'arte*, ha insegnato per sette anni nella nostra Scuola Media; dall'A.S. 2000/01 è docente al Liceo Renzi. Oltre a curare l'attività didattica e di ricerca, con la pubblicazione di contributi e monografie sul disegno, sulla teoria dell'arte e dell'architettura, in gran parte realizzati nell'ambito di progetti didattici di ricerca finanziati dal MIUR, partecipa a seminari e convegni nell'ambito della storia dell'architettura e della teoria della composizione. All'esercizio della professione di architetto affianca quella di pittore ed illustratore. Per i tipi dell'editrice Compositori di Bologna, ha pubblicato i volumi *La Certosa di Bologna* e *Guida ai Musei di Palazzo Poggi* con tavole a matita ed acquerelli.

