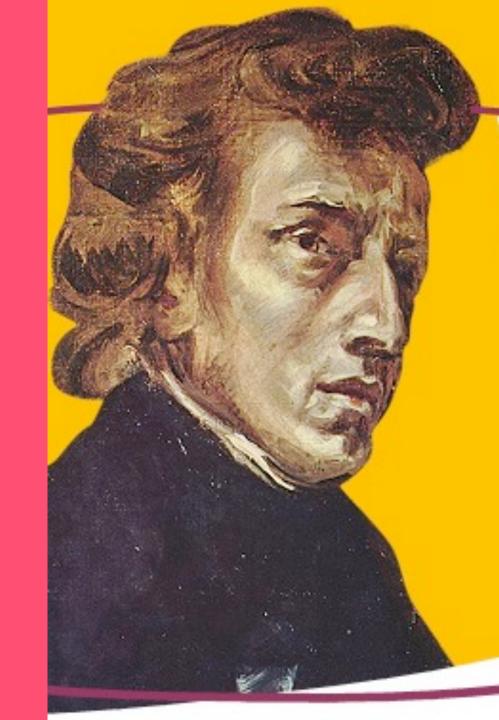
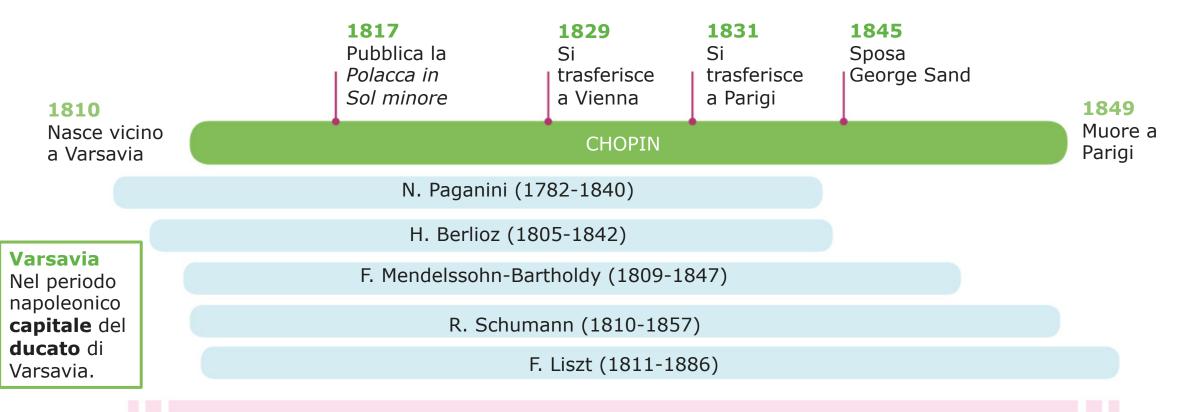
# Fryderyk Chopin

Classe 3D





1812-1813 1820-1821 1815 1830-1831 1848 Primi moti **Parigi** Campagna Napoleone Altri moti Rivoluzione di Russia di insurrezionali Nel **1814** è teatro esiliato all'isola rivoluzionari in Francia. Napoleone. in Europa e della **Battaglia di** di Sant'Elena. Prima guerra Sconfitta di in Italia Parigi, ultimo d'indipenden Congresso di Napoleone episodio della za italiana Vienna

querra contro

Napoleone.

#### Il suo tempo e il suo ambiente

Nel **Romanticismo** i musicisti esprimono **pensieri**, **stati d'animo** e **sensibilità**.

La diffusione del **pianoforte** porta alla nascita del **dilettantismo musicale**. I musicisti si dedicano all'**insegnamento** e alla **pubblicazione** di metodi, con i quali ottengono anche dei buoni **risultati economici**.

## La vita

Nasce in Polonia, presso Varsavia, nel **1810**.

Apprende dalla madre i primi rudimenti musicali. Prosegue poi gli **studi**, a sette anni, con il pianista Zywny. Nel 1817 pubblica la sua prima composizione: la Polacca in Sol minore, in cui rivela alcune delle particolarità che lo renderanno celebre, come la predilezione per le **note** arpeggiate e la creazione di temi dolci ed elaborati.

A otto anni si esibisce per la prima volta in pubblico in un concerto per beneficenza.

Nel **1822** termina gli studi con il suo **primo maestro** e prosegue la sua **formazione** con il direttore del **Conservatorio di Varsavia**.

Dal 1823 al 1826 frequenta il liceo di Varsavia. Entra poi in Conservatorio, dove studia composizione con Elsner. In questa sede ha occasione di conoscere le opere di Johann Sebastian Bach.

Nel 1829, a Varsavia, ha occasione di ascoltare Paganini e rimane affascinato dallo stile di questo compositore ed esecutore.

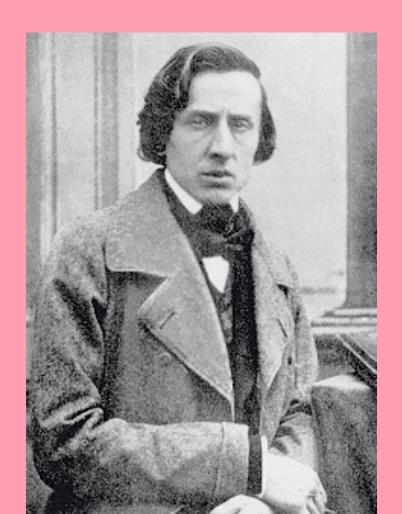


# L'abbandono della Polonia e l'arrivo a Parigi

Nel **1830** è costretto a lasciare la **Polonia**, poco prima dell'insurrezione contro la **Russia**. Viene a sapere dell'**occupazione di Varsavia** da parte delle truppe russe mentre si trova a **Vienna**.

Trascorre tutto il resto della sua vita a **Parigi**, città rifugio per i politici polacchi dove ha occasione, nel **1832**, di conoscere tanti grandi **interpreti del Romanticismo europeo** e dove ottiene un grande **successo**.

# Gli ultimi anni e la morte



Nel **1838** incontra la scrittrice e drammaturga **George Sand**, della quale si innamora. Convive con lei per alcuni anni, fino al matrimonio, ma nel **1847** si separano.

Nel **1848** tiene il suo ultimo **concerto**, poi si ammala gravemente. Muore il 17 ottobre **1849**.

Il **1º marzo 1879** un'urna contenente il suo **cuore** viene trasportata nella chiesa di Santa Croce, a **Varsavia**. Il suo corpo invece resta sepolto a **Parigi**.

#### La produzione artistica

Chopin è uno degli artisti più rappresentativi del Romanticismo. È definito anche "poeta del pianoforte". Sa sfruttare tutte le possibilità armoniche di questo strumento, dando vita alle note leggiadre dei suoi valzer e alla perfezione tecnica ed espressiva delle sue sonate e dei suoi studi.

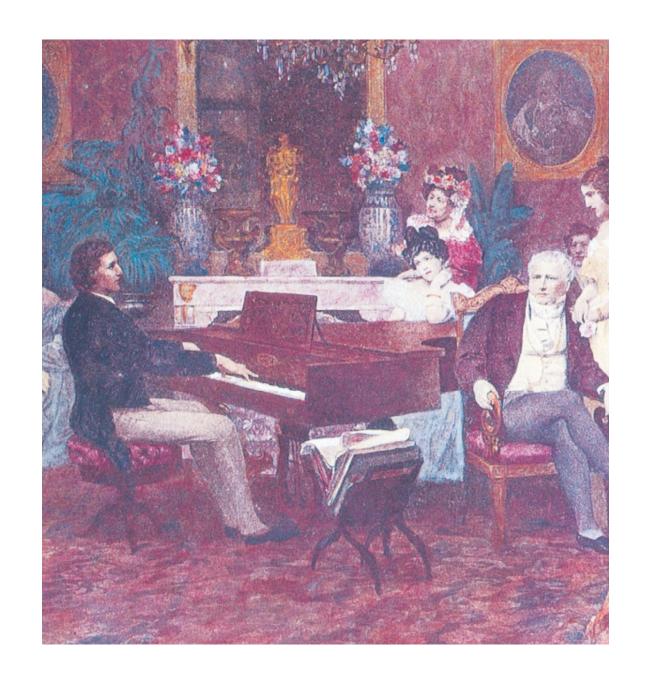
Con il pianoforte riesce a esprimere il linguaggio dell'infinito, il dolore, la forza eroica, la drammaticità della vita.

Ha uno stile elegante e sentimentale e un carattere malinconico che conferisce alle sue composizioni un velo di poesia.

Chopin compone quasi esclusivamente opere per pianoforte. In particolare predilige le forme tipiche del periodo romantico: notturni e ballate.

Realizza molte danze da concerto (polacche, mazurche, valzer) in cui esprime la nostalgia per la sua terra e riscopre le proprie radici nazionali.

Altre sue composizioni sono **preludi** e *Lieder*. Ha prodotto anche due **concerti** per **pianoforte** e **orchestra**.



### 5 ascolti per incontrare Chopin

- 1. Polacca in Sol minore
- 2. Studio op. 10 n.1
- 3. <u>Valzer</u>, op. 69 n.1 l'addio
- 4. Notturno in Mib maggiore, op. 9 n. 2
- 5. Notturno in Do# minore, op. 20

