

# Fryderyk Chopin

Classe 3D



**1810**  
Nasce vicino  
a Varsavia

**1817**  
Pubblica la  
*Polacca in  
Sol minore*

**1829**  
Si  
trasferisce  
a Vienna

**1831**  
Si  
trasferisce  
a Parigi

**1845**  
Sposa  
George Sand

**1849**  
Muore a  
Parigi

CHOPIN

N. Paganini (1782-1840)

H. Berlioz (1805-1842)

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

R. Schumann (1810-1857)

F. Liszt (1811-1886)

### Varsavia

Nel periodo  
napoleonico  
**capitale** del  
**ducato** di  
Varsavia.

**1812-1813**  
Campagna  
di Russia di  
Napoleone.  
Sconfitta di  
Napoleone

**1815**  
Napoleone  
esiliato all'isola  
di Sant'Elena.  
Congresso di  
Vienna

**1820-1821**  
Primi moti  
insurrezionali  
in Europa e  
in Italia

**1830-1831**  
Altri moti  
rivoluzionari

**1848**  
Rivoluzione  
in Francia.  
Prima guerra  
d'indipenden-  
za italiana

**Parigi**  
Nel **1814** è teatro  
della **Battaglia di  
Parigi**, ultimo  
episodio della  
guerra contro  
Napoleone.

## Il suo tempo e il suo ambiente

Nel **Romanticismo** i musicisti esprimono **pensieri, stati d'animo e sensibilità**.

La diffusione del **pianoforte** porta alla nascita del **dilettantismo musicale**. I musicisti si dedicano all'**insegnamento** e alla **pubblicazione** di metodi, con i quali ottengono anche dei buoni **risultati economici**.

# La vita

Nasce in Polonia, presso **Varsavia**, nel **1810**.

Apprende dalla madre i primi **rudimenti musicali**. Prosegue poi gli **studi**, a sette anni, con il pianista Zywny. Nel **1817** pubblica la sua **prima composizione**: la *Polacca in Sol minore*, in cui rivela alcune delle **particolarità** che lo renderanno celebre, come la predilezione per le **note arpeggiate** e la creazione di **temi dolci ed elaborati**.

A otto anni si esibisce per la prima volta in pubblico in un **concerto per beneficenza**.

Nel **1822** termina gli studi con il suo **primo maestro** e prosegue la sua **formazione** con il direttore del **Conservatorio di Varsavia**.

Dal **1823** al **1826** frequenta il **liceo** di Varsavia. Entra poi in **Conservatorio**, dove studia composizione con **Elsner**. In questa sede ha occasione di conoscere le opere di **Johann Sebastian Bach**.

Nel **1829**, a **Varsavia**, ha occasione di ascoltare **Paganini** e rimane affascinato dallo **stile** di questo **compositore** ed **esecutore**.



# L'abbandono della Polonia e l'arrivo a Parigi

Nel **1830** è costretto a lasciare la **Polonia**, poco prima dell'insurrezione contro la **Russia**. Viene a sapere dell'**occupazione di Varsavia** da parte delle truppe russe mentre si trova a **Vienna**.

Trascorre tutto il resto della sua vita a **Parigi**, città rifugio per i politici polacchi dove ha occasione, nel **1832**, di conoscere tanti grandi **interpreti del Romanticismo europeo** e dove ottiene un grande **successo**.

# Gli ultimi anni e la morte



Nel **1838** incontra la scrittrice e drammaturga **George Sand**, della quale si innamora. Convive con lei per alcuni anni, fino al matrimonio, ma nel **1847** si separano.

Nel **1848** tiene il suo ultimo **concerto**, poi si ammala gravemente. Muore il 17 ottobre **1849**.

Il **1° marzo 1879** un'urna contenente il suo **cuore** viene trasportata nella chiesa di Santa Croce, a **Varsavia**. Il suo corpo invece resta sepolto a **Parigi**.

# La produzione artistica

**Chopin** è uno degli artisti più rappresentativi del **Romanticismo**. È definito anche "**poeta del pianoforte**". Sa sfruttare tutte le **possibilità armoniche** di questo strumento, dando vita alle note leggiadre dei suoi **valzer** e alla perfezione tecnica ed espressiva delle sue **sonate** e dei suoi **studi**.

Con il pianoforte riesce a esprimere il **linguaggio dell'infinito**, il **dolore**, la **forza eroica**, la **drammaticità** della vita.

Ha uno **stile elegante** e **sentimentale** e un **carattere malinconico** che conferisce alle sue **composizioni** un velo di **poesia**.



**Chopin** compone quasi esclusivamente **opere** per **pianoforte**. In particolare predilige le forme **tipiche** del **periodo romantico: notturni e ballate**.

Realizza molte **danze da concerto** (polacche, mazurche, valzer) in cui esprime la **nostalgia** per la sua terra e riscopre le proprie **radici nazionali**.

Altre sue composizioni sono **preludi** e **Lieder**. Ha prodotto anche due **concerti** per **pianoforte e orchestra**.



# 5 ascolti per incontrare Chopin

1. Polacca in Sol minore
2. Studio op. 10 n.1
3. Valzer, op. 69 n.1 – l'addio
4. Notturmo in Mib maggiore, op. 9 n. 2
5. Notturmo in Do# minore, op. 20

A black and white image of the handwritten signature of Fryderyk Chopin. The signature is written in a highly stylized, cursive script with a large, sweeping flourish at the end.