

Franz Joseph Haydn

Classe 3D



Eisenstadt

Luogo vicino al **confine** con l'**Ungheria** dove vivevano gli **Esterházy** al cui servizio, per molti anni, è stato Haydn.

1732

Nasce a Rohrau (in Austria)

1761-1791

È al servizio del principe Esterházy a Eisenstadt

1791-1793

Viaggia e lavora a Londra

1795

Si stabilisce a Vienna

1809

Muore a Vienna

HAYDN

L. Boccherini (1745-1805)

W. A. Mozart (1756-1791)

M. Clementi (1762-1832)

L. van Beethoven (1770-1827)

1715

In Francia muore il Re Sole e sale al trono Luigi XV che regnerà fino al 1774

1789

Rivoluzione francese

1796-1798

Spedizione di Napoleone in Italia e in Egitto

1799

Napoleone istituisce in Francia il Consolato e assume il titolo di Primo Console

Vienna

Capitale dell'**Austria**, considerata la patria della **musica europea**.

Il suo tempo e il suo ambiente

Nell'**età classica**, si perfeziona il **linguaggio musicale** ereditato dal **Barocco**. Nascono **forme nuove**, come la sonata, la sinfonia e il concerto.

I **musicisti** vivono una fase di passaggio in cui sono ancora **dipendenti** dalle corti e in parte cominciano a vivere da **liberi professionisti**.

Anche il **pubblico** sta cambiando: i teatri e le sale da concerto si vanno riempiendo di **ricchi borghesi**.

La vita

Nasce nel **1732** a **Rohrau**, un paesino della **Bassa Austria**, da una famiglia di modeste condizioni. Il **padre** era un appassionato di **musica** che si diletta a **suonare** e a **cantare**. Sin da piccolo, Joseph dimostra di avere un'**attitudine musicale** spiccata. A **cinque anni** inizia lo **studio** della musica.

Nel **1740**, a soli otto anni, è scelto come **cantore** dal maestro di cappella della cattedrale di Santo Stefano e si trasferisce a **Vienna**.

Lo studio

Negli anni successivi si mantiene faticosamente dando **lezioni di musica** e **suonando a pagamento** per **feste** e **serate**. Nel frattempo, continua gli **studi di composizione**.

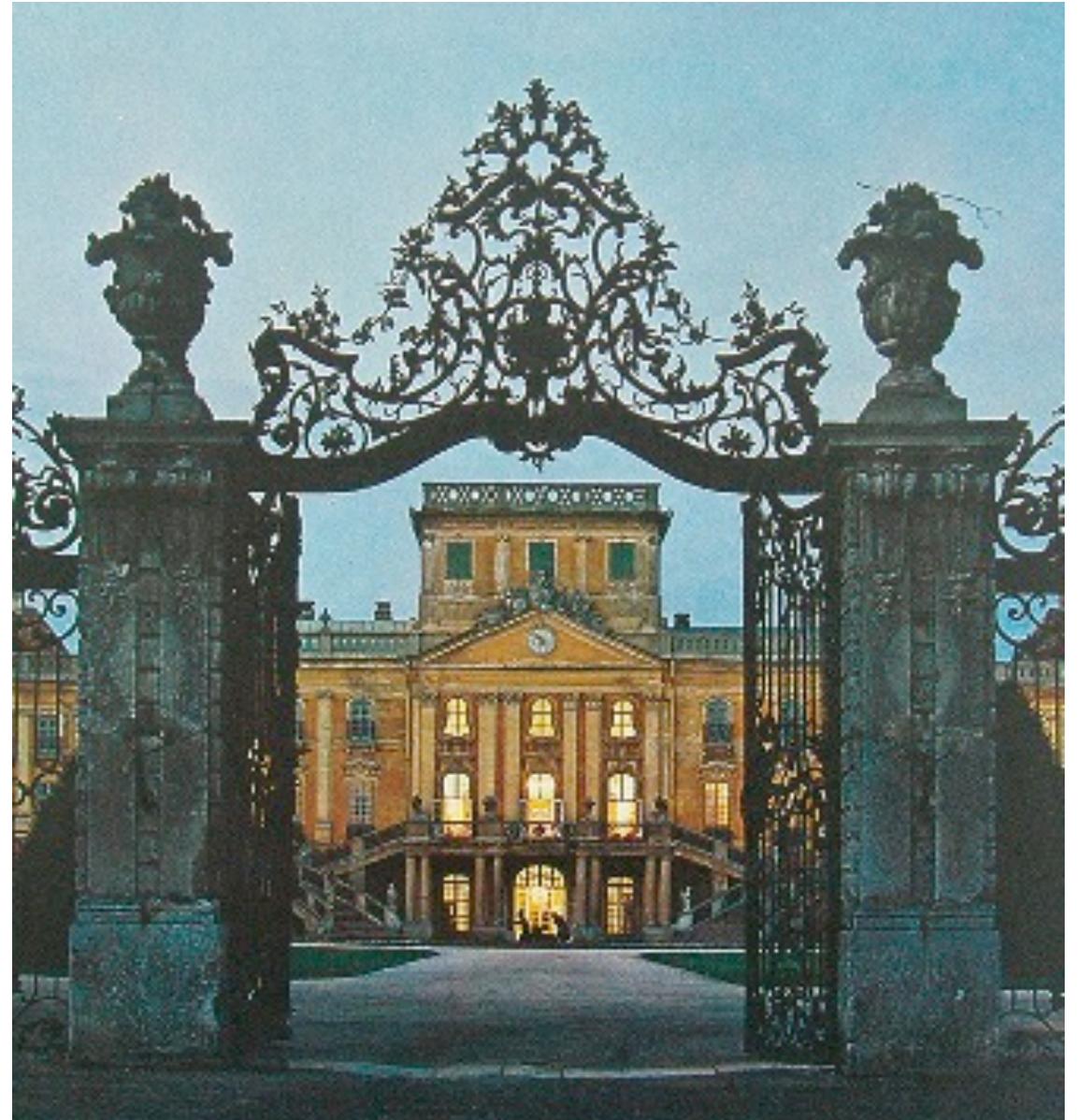
Significativo è il suo incontro con il musicista italiano **Nicola Porpora**, che lo prende al suo servizio come **suonatore** e valletto, offrendogli in cambio **lezioni di composizione**.

Nel **1759** è assunto dal conte Morzin, con l'incarico di **compositore** e **maestro di cappella** nei pressi di **Pilsen**.

Nel **1761** entra al servizio del principe **Nicola Esterházy**, nella sua residenza di **Eisenstadt**, dove rimane per trent'anni.

Lì compone molte **opere**, le sue musiche vengono diffuse in tutta **Europa**.

Nel **1790**, alla morte del principe Nicola, il figlio Antonio licenzia l'orchestra e assicura ad Haydn una **pensione**.



Il soggiorno a Londra e il ritorno a Vienna

Haydn si reca a **Londra**, al seguito di un **impresario** che gli propone di lavorare come **compositore** e **direttore d'orchestra**.

Nel **1795** rientra stabilmente a **Vienna** per dirigere l'**orchestra degli Esterházy**, che è stata ricostituita. Qui continua la sua attività di **compositore**, dedicandosi in particolare alle **opere sacre**.

Muore a **Vienna** nel **1809**, durante l'**occupazione** da parte delle truppe napoleoniche.

La produzione artistica

Haydn è il padre della **forma-sonata**, che ritorna in ogni genere musicale del **periodo classico**.

Non è solo **musicista** e **compositore** ma anche grande **didatta**: tiene lezioni a diversi musicisti tra cui **Mozart** e il giovane **Beethoven**.

Nella sua lunga vita, ha composto tutti i **generi musicali** della sua **epoca**, dalla **sonata** al **concerto**, fino al **melodramma** e alla **musica sacra**. Con lui si assiste al passaggio dall'**età barocca** all'**età classica** e, per alcune sue sinfonie, al **Primo Romanticismo**.

Lo stile

Haydn trasforma l'**orchestra** e dà alla **sinfonia** un grande **equilibrio**, indicando anche i caratteri dei **quattro movimenti** che la compongono.

Primo movimento	Vivace ma nobile
Secondo movimento	Lirico e introspettivo
Terzo movimento	Galante e carnevalesco
Quarto movimento	Esuperante

Il **linguaggio musicale** di Haydn è fresco, gioviale, sereno e riflette la sua **visione della vita**. Le sue **opere** suggeriscono un'idea di **chiarezza**, di **serenità** e di **equilibrio**.

Le opere



Haydn ha composto tante **sinfonie** tra il **1757** e il **1795**, generalmente suddivise in **tre periodi**. In esse è evidente il passaggio dallo stile concertante del **Barocco** a quello sinfonico del **Primo Romanticismo**.

Molte sono le opere scritte per il **teatro**, sia nel genere buffo che serio. Nell'ambito della **musica sacra** scrive molto e per quanto riguarda la musica per **solista** e **pianoforte** compone quarantotto *Lieder*.