



#prontivia

@sonopossovogliodevo

#preparadoslistosya

#cestparti

#fertiglos

#letsgo

portfolio

scuolemaestrepie

Premessa e dedica

Carissimo/a

Nel desiderio/volontà di renderti sempre più **protagonista del tuo apprendimento e della tua crescita**, poniamo nelle tue mani uno strumento importante: il portfolio.

Esso raccoglie in sé i documenti più importanti del tuo cammino di crescita personale e sociale; nella sua essenzialità, ha una tripla funzione:

a) Auto-valutativa: "documenti" alla mano puoi dirti "ecco chi sono; sono migliorato, mi sono meglio organizzato ..., *so e so fare*; posso procedere nella stessa direzione, ho risorse sufficienti per migliorare"; oppure "... devo cambiare modalità di lavoro e atteggiamento di fronte alla realtà in cui vivo e a quella in cui vorrò collocarmi".

Può essere anche fucina di riflessioni, pensieri, sogni e intuizioni, che stazionano nella palestra del tuo cuore, affinché diventino "prodotti" significativi e portatori della tua bellezza profonda (Sezione 1 – 2 - 3).

b) Orientativa: "luogo" per riconoscere e vagliare i tuoi talenti e le competenze acquisite; considerare il futuro contesto scolastico e la variegata realtà lavorativa; confrontare le tue risorse con i sogni e le mete individuate come "belle" e consolidare così la libertà di essere e di scegliere con consapevolezza e responsabilità (Sezione 4)

c) Documentaristica: raccolta di elaborati effettuati in classe o a casa, da solo o in gruppo, in ambiente scolastico od extrascolastico, per documentare, con i prodotti, in genere, meglio riusciti, i risultati conseguiti. E', per alcuni aspetti, paragonabile al book del grafico o dell'artista in generale (Sezione 5 A). La seconda parte di questa sezione può accompagnarti all'esame di III Media, perché in essa puoi collocare, ad esempio, sintesi degli argomenti studiati, mappe concettuali, cartine mute, rappresentazioni di fatti e fenomeni: la cellula, il vulcano, il carsismo, testi di poesie a te particolarmente care o scritte da te ...; schemi di attualità, fotografie, linea del tempo e teorie legate a culture diverse ...; riconoscimenti personali ricevuti in ambito scuola o extra scuola; iter di laboratori, processi di lavori, "manufatti" ecc. (Sezione 5 B)

Il tuo **portfolio** può essere **cartaceo** o **digitale** od anche, cosa da preferire, nella **duplice modalità**.

Esso può raccogliere in sé il cammino dei 3 anni di secondaria di I grado:

a) **corsi** opzionali (a sostegno ed ampliamento della formazione curricolare) scelti per sostenere/sviluppare passioni e potenziare l'identità personale; certificazioni linguistiche;

b) **laboratori**/attività finalizzati all'orientamento, per giungere a scelte mirate;

c) **autovalutazione** accanto alla valutazione dei docenti; tutto quello che conduce ad una consapevolezza di sé e ad una assunzione di responsabilità.

Il **docente** può **esserti guida** e **sollecitatore**; tu, nella tua autonomia maturata, devi gestire il portfolio, per rendere ragione a te stesso, prima ancora che agli altri, del cammino intrapreso, per portare alla luce il capolavoro che era celato in te. Il portfolio è diviso in sezioni, aventi una configurazione particolare, tu **può aggiungervi altro**, imparando così a pianificare con logica consequenzialità e creatività, ad accettare schemi e regole, ma sapendovi anche andare oltre, segnando la realtà data con la tua originalità creativa: il **pensiero divergente**, se ben governato, spesso porta ad uno sviluppo positivo per tutta l'umanità.

Buon cammino! Sr Stefania e i tuoi insegnanti



Portfolio dell'alunno

Portfolio di _____

nato il _____ a _____

residente a _____ provincia _____ cap. _____

nazionalità _____

classe _____ sez. _____ anno scolastico _____

PORTFOLIO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO MAESTRE PIE

Portfolio - Sezione n. 1: CONOSCENZA DI SE'

Appaio

Vorrei essere

Materie di particolare Interesse per me (non più di 3 e in ordine decrescente):

a)

b)

c)

Corsi/attività integrative scelti e relative motivazioni:

a)

b)

c)

Motivazione allo studio in generale:

Interessi e/o hobbies all'interno della scuola:

a)

b)

c)

Attività e interessi nell' extra-scuola (puoi motivare)

a) Artistico-musicale

b) Sportive

c) Volontariato

d) Altro



Esperienze personali effettuate:

<p>a. Descrivo</p> <p>b. Commento</p>

Esperienze desiderate:

<p>a) Descrivo</p> <p>b) Commento</p>

Attitudini particolari, che riconosco in me:

<p>a) artistico-musicali –pittoriche</p> <p>b) linguistico-comunicative</p> <p>c) logico-matematiche</p> <p>d) organizzative</p> <p>e) relazionali</p> <p>f) sportive</p> <p>g) altro</p>

Attitudini particolari riconosciute da altri:

<p>a)</p> <p>b)</p> <p>c)</p>



... (riflettuto e segnalo, in tutta verità, per meglio conoscermi circa l'apprendimento)

COMPRENSIONE

Capisco meglio se:

- a) ascolto una spiegazione dalla voce dell'insegnante
 - b) leggo autonomamente il testo
 - c) la parola è accompagnata da immagini, da musica ...
 - d) la spiegazione è accompagnata da esempi
 - e) la spiegazione è riformulata dai compagni
 - f) la spiegazione è associata subito alla realtà a me nota
 - g) mi si chiama subito ad operare o si parte dall'operare
 - h) la lezione è interattiva con tutta la classe
 - i) altro
- (Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)*

Imparo meglio se:

- a) ascolto con molta attenzione
 - b) ascolto e intervengo opportunamente
 - c) prendo appunti
 - d) ripeto con le mie parole e/o utilizzando sinonimi
 - e) faccio esercizi prolungati
 - f) lavoro in laboratorio o faccio esperienze concrete
 - g) sottolineo le parole chiave
 - h) elenco ordinatamente e con precisione i concetti
 - i) altro
- (Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)*

Mi esprimo bene se:

- a) l'argomento mi interessa perché riguarda situazioni attuali
 - b) l'argomento tocca la mia sensibilità
 - c) conosco i concetti fondamentali
 - d) ho un ampio vocabolario attinente alla materia da esporre
 - e) conosco le regole da applicare o lo svolgimento di fatti o eventi
 - f) capisco perfettamente ciò che mi viene chiesto
 - g) resto calmo nell'analizzare la domanda
 - h) intuisco subito possibili collegamenti
 - i) altro
- (Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)*



Preferisco meglio se studio:

- a) da solo
- b) con un compagno
- c) con compagni del mio gruppo
- d) con l'aiuto dell'insegnante
- e) con l'uso di disegni, grafici, mappe, cartine, computer, tablet
- f) altro

(Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)

Ricordo facilmente le consegne se:

- a) prendo appunti con la tecnica che mi è stata insegnata
- b) segno sul diario gli impegni
- c) scrivo sul quaderno ciò che va fatto
- d) mi vengono ripetute con termini semplificati le consegne
- e) lavoro subito nel pomeriggio e con interesse
- f) altro

(Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)

Di fronte ad un errore:

- a) resto deluso e mi arrabbio senza considerare nulla
- b) cerco di capire perché ho sbagliato
- c) chiedo spiegazione all'insegnante
- d) riprovo con più attenzione
- e) attribuisco la colpa all'insegnante o al contesto
- f) penso di non essere capace
- g) sono indifferente
- h) faccio l'indifferente
- i) mi affido alla fortuna o alla furbizia per la volta successiva
- j) cerco motivi per giustificarmi con i miei genitori e gli insegnanti
- k) altro

(Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)



Fonte all'insuccesso:

Sono tranquillo, nelle ore scolastiche, se:

- a) ho imparato la lezione a memoria
- b) ho compreso e mi sono esercitato
- c) ho svolto i compiti con cura
- d) un familiare mi ha seguito o ascoltato
- e) ho rielaborato autonomamente e con piacere la lezione
- f) ho prodotto il materiale richiesto e/o di cui ho bisogno: schemi, mappe sintesi ...
- g) altro

(Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)

A scuola:

- a) partecipo attivamente a tutte le lezioni
- b) partecipo attivamente con alcuni insegnanti
- c) partecipo, ma non intervengo
- d) collaboro con tutti: insegnanti e compagni
- e) sono sfrenatamente competitivo
- f) mi dedico con cura a tutte le materie
- g) mi impegno per acquisire un metodo di studio
- h) mi metto sempre in gioco per acquisire o migliorare le competenze
- i) mi impegno sporadicamente
- j) altro

(Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)

Cosa "vorrei/dovrei" migliorare:

- a) la conoscenza di me
- b) la lealtà nei confronti di me stesso
- c) la sincerità nei confronti degli altri
- d) il mio apprendimento nel quotidiano
- e) il mio modo di relazionarmi con i docenti
- f) il modo di pormi con i pari
- g) altro

(Puoi darti più di una risposta; se credi puoi motivare)



Propongo di operare bene e con costanza:

- a) all'interno della scuola
- b) nello studio pomeridiano
- c) nella vita sociale extra-scuola
- d) altro ...

(Puoi darti più di una risposta: se credi puoi motivare)

SPAZIO PERSONALE E/O SEGRETO:

(L'oro si purifica nel crogiolo. I capolavori sono il frutto di un duro lavoro. Cerco la bellezza della mia vita, il modo di esprimerla, di godere di essa insieme agli altri. Denuncio ciò che non credo giusto, smaschero la realtà, voglio il bene e collaboro con chi è su questa strada, cerco anche di coinvolgere gli oppositori del bene. Non temo i miei limiti, essi mi chiamano in causa Procedo anche per tentativi ed errori)

Laboratorio/palestra alla ricerca del meglio:

In tutta libertà, dal profondo del mio io:



Portfolio - Sezione n. 3: AUTOVALUTAZIONE

La Nota Informativa del I quadrimestre è davanti a me. La valutazione conferitami dalla scuola mi:

- a) fa gridare all'ingiustizia
- b) esultare per voti positivi inattesi
- c) congratularmi con l'obiettività dei docenti
- d) rallegrarmi per quello che sono riuscito ad ottenere
- e) rivedere il mio modo di stare di fronte alla proposta formativa nel suo insieme
- f) migliorare la mia relazione con insegnanti e compagni
- g) riorganizzare il mio studio in funzione degli obiettivi
- h) cercare motivazioni per vivere la scuola al meglio di me
- i) individuare persone con cui poter rivedere e riorganizzare:
 - il mio studio
 - il mio stile di vita
- j) altro *(Puoi darti più di una risposta: se credi puoi motivare)*

Ecco la mia valutazione motivata:

- a) religione
- b) italiano
- c) storia
- d) geografia
- e) inglese
- f) Il lingua
- g) matematica
- h) scienze
- i) arte e immagine
- j) tecnologia
- k) ed. fisica

Traccio la mia organizzazione per rispondere alla mia volontà di meglio.

- a)
- b)
- c)
- d)



Conservo la scheda del primo quadrimestre: esprimo una ragionata considerazione sulla valutazione conferitami e cerco, se necessario, una nuova organizzazione o potenziamento del mio lavoro.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

Nota Informativa del II quadrimestre: di fronte alla valutazione della scuola, penso, rifletto, giudico la scuola e me stesso, poi traccio il mio impegno, nel quotidiano, a scuola e a casa, per l'ultimo periodo dell'anno, disciplina per disciplina:

- a) religione
- b) italiano
- c) storia
- d) geografia
- e) inglese
- f) la lingua
- g) matematica
- h) scienze
- i) arte e immagine
- j) tecnologia
- k) ed. fisica



Portfolio: sezione n 4: ORIENTAMENTO

Nel percorso della scuola Media alcuni elementi/incontri/occasioni hanno portato alla luce i miei talenti e la mia personalità:

- a) le letture e/o la visione di un film
 - b) i laboratori a scuola e nel territorio
 - c) i dibattiti in classe
 - d) i risultati delle verifiche
 - e) gli incontri con alcuni studenti delle superiori
 - f) gli incontri con professionisti
 - g) il fascino di alcuni insegnanti
 - h) gli incontri in contesto fuori dalla scuola
 - i) le attività sportive
 - j) altro
- (Puoi segnalare più elementi e commentare se vuoi)*

Posso quindi descrivermi in questi termini:

Le mie attitudini e le mie competenze prevalgono in ambito:

- a) logico-matematico
- b) tecnologico - scientifico
- c) linguistico – relazionale
- d) umanistico – creativo
- e) socio-economico
- f) giuridico – legislativo
- g) artistico
- h) sociale
- i) altro



Fattori che mi guidano alla scelta della scuola superiore sono:

- a) la compagnia degli amici
- b) la tradizione di famiglia
- c) la vicinanza da casa
- d) la facilità del percorso di studi
- e) la sicurezza del trovare, nell'immediato, un lavoro
- f) l'alto guadagno
- g) la carriera prestigiosa
- h) la conoscenza di me e del contesto
- i) le competenze acquisite
- j) la possibilità di impegnarmi per il bene dell'umanità e dei "poveri" in particolare
- k) altro

La scuola mi orienta a:

La famiglia vorrebbe:

La psicologa dell'orientamento conferma che:



.....ngo di essere:

- a) consapevole dei miei punti di forza e di debolezza
- b) informato sufficientemente circa il nuovo contesto scolastico
- c) responsabile dei traguardi individuati
- d) pronto per realizzare integralmente me stesso nella realtà più complessa che mi attende
- e) in possesso di adeguate risorse personali
- f) attrezzato di competenze cognitive e comunicative, metacognitive, meta-emozionali e operative
- g) altro

Sono chiamato ad una scelta libera, e pertanto responsabile, di fronte a me stesso e all'umanità. Cosa mi impedisce di seguire il mio talento e il mio bisogno profondo?

Rifletto e ne parlo liberamente:

Alla scuola e ai miei insegnanti, in particolare, chiedo:

- a) visite guidate in ambienti scolastici e/o lavorativi
- b) laboratori con esperti per un'auto-conoscenza
- c) laboratori d'area per saggiare le competenze circa l'ipotesi di un particolare indirizzo
- d) la funzione tutoriale o di mentore
- e) vicinanza e comprensione
- f) altro

La certezza della scelta si fonda su:

- a) conoscenze
- b) sviluppo delle abilità
- c) sapere e saper fare: competenze acquisite
- d) metodo di studio/lavoro
- e) resistenza alla fatica
- f) serenità pur nella disapprovazione degli altri
- g) motivazione chiara nei confronti della meta
- h) capacità di gestire la frustrazione
- i) forza di scegliere il meglio tra le cose buone
- j) altro

Interrogo i miei insegnanti circa la scelta della scuola superiore e mi confronto con loro:

Portfolio - Sezione n. 5: DOCUMENTI VARI DELL'APPRENDIMENTO E DELLA CRESCITA DELLA PROPRIA PERSONA

Documento il mio procedere nell'apprendimento e la mia maturazione a scuola e nell'extra-scuola. (Il portfolio può registrare le tappe formative del "crescere", i processi di apprendimento e i risultati più rilevanti.

Poni ordinatamente, in questa sezione, elaborati personali o di gruppo, verifiche, manufatti, foto, schemi di lavoro, mappe, certificazioni, relazioni, riconoscimenti, considerazioni degli insegnanti, della famiglia, degli amici ...; prodotti sia scolastici, sia extrascolastici, anche "mal riusciti" se sono significativi circa un'ulteriore di una presa di coscienza, pertanto hanno sollecitato ad un deciso recupero o un salto di qualità nel proprio lavoro e nel proprio comportamento.

Ogni documento inserito ha certamente una motivazione implicita, ma che, all'occorrenza, può essere esplicitata, dato che la selezione è stata frutto di un'accurata riflessione, per una gioiosa e risolutiva consapevolezza)

SCUOLA

- a. Religione e Musica
- b. Lettere e cittadinanza attiva
- c. Lingue: Inglese e Il Lingua
- d. Matematica, Scienze e Ed. Fisica
- e. Arte e Immagine, Tecnologia
- f. Altro

EXTRASCUOLA

(Raccolta di documenti con un ordine definito dall'autore)