

Attività per le vacanze estive

Classe II D (futura III!!!)

-Prof.ssa Annachiara Iliceto-

Prendi un quaderno nel quale svolgere i compiti estivi che richiedono scrittura. Stampa questa consegna e man mano che procedi con le attività, spunta l'apposito quadratino, così sarai certo alla fine di aver fatto tutto (o il più possibile...).

- LETTURA

"Leggere un libro non è uscire dal mondo, ma entrare nel mondo attraverso un altro ingresso." (Fabrizio Caramagna)

La lettura dei seguenti libri (tutti brevi) è funzionale alla trattazione di una serie di argomenti che si affronteranno in più discipline durante il terzo anno

Attenzione: prima di acquistare uno di questi volumi, accertati di non poterlo prendere a prestito presso una biblioteca o da qualche amico o familiare.

Le edizioni riportate sono indicative.

Si cerchi di leggere (se possibile...) con il piacere di farlo, ricordando sempre quanto la lettura sia imprescindibile volendo migliorare altre importanti competenze, dal parlar bene allo scrivere bene.

Allo scopo di non dimenticare passaggi per qualche ragione significativi dei libri che leggiamo, prendiamo l'abitudine di avere sempre con noi una matita (non una biro...) per sottolineare, scrivere note a margine e un breve commento personale al termine: in questo modo, a settembre, o quando nel corso del prossimo anno riprenderemo le letture estive, sarà più facile avere ricordare i temi e le impressioni personali.

Titoli:

- *L'amico ritrovato*, Fred Uhlman, Feltrinelli
- *Arrivederci ragazzi*, Louis Malle, (qualsiasi edizione)
- *Fino a quando la mia stella brillerà*, Liliana Segre con Daniela Palumbo, Fabbri Editori (questa lettura è facoltativa)

FATTO? Sì □

- GRAMMATICA e SCRITTURA

"La grammatica è un pianoforte che troppi suonano ad orecchio..." (Joan Didion)

I puntini sulle i- L (laboratorio).

L'ultima parte di questo volume è dedicata ai giochi linguistici. Come spesso ricordato, ortografia, sintassi, lessico e logica si allenano moltissimo anche attraverso l'enigmistica, classico passatempo da spiaggia. Da p. 356 a p. 389 (escluso complementi indiretti: secondo gruppo) il libro sopra indicato propone giochi grammaticali (sul verbo e le altre parti del discorso e su elementi di analisi logica della frase semplice); da p. 396 a p. 442 ci sono invece giochi creativi (cruiverba, rebus, indovinelli...).

Inutile dire che più "giochi linguistici" (tra quelli indicati) si faranno, più ci si manterrà in allenamento e a settembre... gli ingranaggi non saranno troppo arrugginiti...

FATTO? Sì □

- STORIA

"Il fatto che gli uomini non imparino molto dalla storia, è la lezione più importante che la storia ci insegna." (Aldous Huxley)

Si guardino attentamente i seguenti video. In giorni concordati tra fine settembre e principio di ottobre, avranno luogo verifiche sui contenuti di questi contributi.

https://www.youtube.com/watch?v=5kLHBeM_1w&ab_channel=vittorianis (Età napoleonica)

https://www.youtube.com/watch?v=S7k7Oi4M8zY&ab_channel=vittorianis (Rivoluzione industriale)

https://www.youtube.com/watch?v=KHwPtGDcajo&ab_channel=HUBScuola (Età della Restaurazione)

https://www.youtube.com/watch?v=xQvbwgehASk&ab_channel=LattesEditori (I 1848)

https://www.youtube.com/watch?v=NnLCDLZbk6Y&ab_channel=HUBScuola (sviluppo industriale e questione sociale)

https://www.youtube.com/watch?v=SgCgfC7KqHM&ab_channel=HUBScuola (I Risorgimento)

https://www.youtube.com/watch?v=Zq84Ea3F9eY&ab_channel=HUBScuola (I Risorgimento-parte seconda)

- GEOGRAFIA

"La geografia è la sola disciplina nella quale le opere più recenti sono indubbiamente le migliori." (Voltaire)

Durante le vacanze viaggerai e visiterai ambienti diversi: stati, regioni o città, località montane o balneari (se non ti sposterai potrai svolgere questo lavoro relativamente al luogo in cui abiti).

Ti assegno un compito di realtà: produrre una brochure di viaggio del luogo (o di uno dei luoghi) in cui ti recherai in vacanza questa estate.



-esempio di brochure-

Per essere utile al turista, una *brochure* deve essere maneggevole e contenere informazioni di vario tipo sulla meta del viaggio, dunque per la riuscita del compito, sarà necessario un buon piano di lavoro preliminare. Che cosa dovrà contenere la *brochure*? Tieni presente il modello di *brochure* sul Regno Unito realizzato tempo fa da un alunno come te, ma in generale:

1. descrizione del luogo (inserisci anche una cartina geografica sulla quale indicarlo); se si tratta della brochure di una città, puoi anche riportare il dettaglio di un solo quartiere particolarmente ricco di luoghi turistici o monumenti...)
2. raccolta di immagini significative che ne presentino le bellezze e le caratteristiche con relative didascalie;
3. itinerari "tematici", cioè proposte di percorsi turistici che seguono un particolare filo conduttore (se ad esempio si visita una città nella quale è nato e vissuto un certo artista, si possono indicare i luoghi a lui cari o che ne conservano la memoria...);
4. mettiti nei panni di un turista e aggiungi tutto ciò che ritieni utile per rendere questa brochure completa e rappresentativa del luogo che hai visitato: spazio alla tua fantasia!

I criteri di valutazione del diario di viaggio saranno:

- qualità, varietà e originalità delle informazioni presentate (una brochure "copiata" si riconosce facilmente...);
- qualità grafica del prodotto (ogni elemento della brochure dovrà avere il suo posto e il suo spazio, e perché il tutto funzioni, bisogna pianificare ogni dettaglio. Questo non significa ricorrere a programmi informatici sofisticati: anche scrivere e disegnare a mano libera va benissimo, purché il lavoro sia ordinato e svolto con impegno).

A settembre ogni brochure sarà ritirata e valutata.

Per una panoramica delle restanti macroregioni europee, studiare pp. 192-193-194-195; 214-215-216-217-246-247-250-251.

FATTO? Sì

- INFINE...“DIAMO UNO SGUARDO AL GIORNALE...”

Raccogli ed incolla nel quaderno (non su cartellone o altro supporto...) tre articoli di giornale. Questi possono essere di politica, attualità, cronaca, sportivi, culturali, di spettacolo, ecc. e devono presentare fatti accaduti nel corso dell'estate, in Italia o all'estero. Gli articoli devono essere così ripartiti:

- 1 articolo relativo al mese di giugno 2023;
- 1 articolo relativo al mese di luglio 2023;
- 1 articolo relativo al mese di agosto 2023;

Sotto ogni articolo ricorda di riportare il giornale da cui è stato tratto e il giorno in cui è stato pubblicato. Inoltre, sempre sul quaderno, scrivi un breve testo (5-10 righe) rispondendo alle seguenti domande relative all'articolo (le famose "cinque W": what, where, when, who, why):

- Qual è il fatto? = WHAT?
- Dove è avvenuto il fatto? = WHERE?
- Quando è accaduto il fatto? = WHEN?
- Chi sono il protagonista e le altre persone coinvolte nel fatto? = WHO?
- Quali sono le cause per cui il fatto è successo? =WHY?

FATTO? Sì

Per qualsiasi chiarimento, lascio a disposizione il mio indirizzo di posta elettronica

annachiara.iliceto@scuolemaestrepie.it

Non mi resta che augurarti buona estate!

La tua Prof. Annachiara Iliceto

