

# BENZINA MUSICALE ESTIVA

per la futura 2D

Prima di tutto, ascolta tanta musica. Divertiti, distraiti, rilassati, riempiti di energia, datti la giusta carica, allevia le tue paure, le tue tensioni, riposati. Fai tutto questo con la musica. Ricorda sempre che tutte le musiche, canzoni e melodie che ti accompagnano quotidianamente nascono dalla fantasia e dalla creatività di una persona che ha scritto i versi, la melodia o ne ha elaborato l'arrangiamento. Durante questo primo anno un po' particolare abbiamo avuto modo di entrare insieme in questo magico mondo, orientando la costruzione della nostra 'identità musicale'.

Nel periodo di vacanza leggi questi bellissimi, brevi libri che saranno oggetto di confronto al rientro:

- 1) Ramin Bahrami, **NONNO BACH - la musica spiegata ai bambini**, Bompiani, Milano 2015 Un piccolo gioiello alla scoperta di uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi.
- 2) A cura di James Rhodes, **I RIBELLI DELLA MUSICA CLASSICA - una playlist rivoluzionaria**, Gallucci, Roma, nuova edizione 2022

Ricorda: **ascoltare non significa sentire**. L'ascolto è un'attività, non un fatto incidentale. Per praticarlo bisogna desiderarlo, e destinargli un po' di energia. Altrimenti la musica si riduce a un sottofondo, magari gradevole ma tutto sommato privo di valore: se non vi si presta attenzione, un brano vale l'altro, e sentire una sonata per pianoforte o un concerto per violino e orchestra diventano la stessa cosa.

Il prossimo anno scopriremo più nel dettaglio che la musica colta, comunemente definita 'classica', va dunque immaginata come una serie di amici che ci raccontano qualcosa. Alcuni sanno affabulare, mantengono alta la tensione, e li ascoltiamo senza perdere una parola. Altri sono troppo chiacchieroni, e mentre parlano ci inducono a distrarci, magari ci suggeriscono involontariamente nuove idee, e si riguadagnano la nostra attenzione solo a tratti. Ma tutti, in partenza, chiedono la nostra curiosità, si offrono di arricchire la nostra vita, di renderci partecipi di qualcosa. **Non esitare a ricercare e 'ascoltare' i brani che troverai citati nel libro *Musica, maestri!* e *NONNO BACH* e ovviamente tutti quelli proposti da James Rhodes, che saranno poi oggetto delle prime lezioni a inizio nuovo anno.**

Guarda bei film, e se non hai ancora visto *E.T. - L'extraterrestre*, *Hook - Capitan Uncino*, *I Goonies*, la saga di Indiana Jones, *Soul* o i film di Miyazaki, prova a rimediare per quanto ti sia possibile!

---

Per finire, **piccoli consigli** per una benzina culturale musicale anche per i tuoi **genitori**:

- Michael Zadoorian, *Beautiful Music*, Marcos y Marcos, Milano 2018
- Nicola Lecca, *Hotel Borg*, Mondadori, Milano 2006
- Andrea Tarabbia, *Madrigale senza suono*, Bollati Boringhieri, Torino 2019
- Jonathan Lethem, *La fortezza della solitudine*, Bompiani, Milano, 2021
- Andrew O'Hagan, *Effimeri*, Bompiani, Milano, 2022

Ti auguro una buona estate,  
e non dimenticare di ripassare i brani studiati con lo strumento!

E, se hai tempo, riascolta i PODCAST [<https://podcasters.spotify.com/pod/show/alessandro-dargento>] che vi ho consigliato quest'anno scolastico appena trascorso.

Ci rivediamo a settembre!

prof. Alessandro D'Argento