

Benzina Musicale

per la futura 3D

Carissime ragazze e carissimi ragazzi,

siamo ormai giunti alla fine di un altro anno 'particolare' e, come in ogni traguardo che si rispetti, giunge anche il momento di guardarsi indietro e fare un sunto del cammino appena percorso.

Sapete quale è il mio obiettivo più grande: darvi capacità critica in ambito musicale [e quest'anno avete scoperto, seppur con fatica, quanto tutto non si possa fermare al 'musicale' ma approdare al 'culturale', a tutto quello che ci circonda. Mi raccomando, il prossimo anno vi voglio ancora più carichi, in qualunque cosa sarete e saremo chiamati a sperimentarci e a vivere! Ripartiremo da Vivaldi per arrivare ai giorni nostri.

Ora, però, non ci resta che elencare un po' di materiale di consolidamento e approfondimento, così suddiviso.

BRANI D'ASCOLTO, che ci serviranno per tutto il prossimo anno.

FILMOGRAFIA CONSIGLIATA

e un piccolo esercizio d'ascolto.

A chi ha ricevuto un'INSUFFICIENZA nella pagella di fine anno, consiglio di ripassare per bene tutto il RINASCIMENTO e la parte del BAROCCO che abbiamo affrontato: ricordate che, oltre al libro, è disponibile tutto il materiale sulla mia pagina docente.

BRANI D'ASCOLTO

Il prossimo anno studieremo la rivoluzionaria evoluzione musicale del 1900 fino ad arrivare ai giorni nostri. Analizzeremo stili, compositori, strumentisti e cantanti del jazz, dello swing, del folk, del rock e del pop, e pertanto vi consiglio di ascoltare **almeno una canzone al giorno** tra quelle elencate qui sotto. Sono brani che hanno segnato epoche, pezzi di storia di culture, pezzi di storia di coloro i quali hanno avuto la fortuna di fruirne nel corso di diversi decenni, me compreso. Sono pezzi del cuore di tanti di noi, dei vostri genitori, dei vostri nonni. Andate su *YouTube*, su *AppleMusic* o su *Spotify* e cercate questi titoli.

Ricorda: almeno uno al giorno, e se t'accorgi che qualcuno ti piace o ti colpisce particolarmente, non esitare a cercarne il testo, capirlo e approfondirne l'autore o l'interprete. In terza avremo modo di studiare, citare e ascoltare quasi tutto ciò che è qui sotto elencato.

BRANI STRANIERI

Chuck Berry, *Johnny B Good*

Isley Brothers, *Shout*

Elvis Presley, *Hound dog*

Doris Day, *Whatever will be, will be (Que Sera, Sera)*

The Platters, *Smoke gets in your eyes*

Audrey Hepburn, *Moon River*

Roy Orbison, *Pretty woman*

Leslie Gore, *It's my party*

Brian Hyland, *Sealed with a kiss*

George Mc Crae, *Rock your baby*

Aretha Franklin, *Chain of fools*

The Four Tops, *Reach out (I'll be there)*

Billie Holiday, *Blue moon*

Tony Bennet, *Blue velvet*

Dionne Warwick, *Walk on by*

The Carpenters, *Top of the world*

Louis Armstrong, *What a wonderful world*

Ben E. King, *Stand by me*

Miriam Makeba, *Pata pata*

Simon & Garfunkel, *The sound of silence*

Janis Joplin, *Piece of my heart*

Patty Smith, *Because the night*

Jimi Hendrix, *Hey Joe*

Bob Dylan, *Blowin' in the wind*

Edith Piaf, *La vie en rose*

The Beatles, *Let it be*

The Beatles, *Yesterday*

John Lennon, *Imagine*

Elton John, *Your song*

David Bowie, *Space Oddity*

Bon Jovi, *Always*

Deep Purple, *Smoke on the water*

ABBA, *Dancing Queen*

Bee Gees, *How deep is your love*

Led Zeppelin, *Starway to heaven*

Nirvana, *Smells like teen spirit*

REM, *Losing my religion*

Pink Floyd, *Another brick in the wall*

Michael Jackson, *Billie Jean*

Madonna, *Like a virgin*

Cyndi Lauper, *Girls just want to have fun*

Whitney Houston, *I will always love you*

Sting, *Fragile*

Amy Winehouse, *Back to black*

AC/DC, *Black in Black*

U2, *Sunday bloody Sunday*

Metallica, *Nothing else matters*

Queen, *Bohemian Rhapsody*

Tears of fears, *Mad world*

OASIS, *Wonderwall*

THE CRANBERRIES, *Zombie*

THE FUGEES, *Killing me softly*

Coldplay, *Creep*

Enya, *Only if*

Spice Girls, *Wannabe*

Take That, *Back for good*

George Michael, *Careless whisper*

Beyoncé, *Single ladies*

BRANI ITALIANI

Trio Lescano, *Tulipan*
Quartetto Cetra, *Un bacio a mezzanotte*
Domenico Modugno, *Nel blu dipinto di blu*
Umberto Bindi, *Il nostro concerto*
Sergio Endrigo, *Canzone per te*
Gino Paoli, *Il cielo in una stanza*
Gino Paoli, *Sapore di sale*
Ornella Vanoni, *Domani è un altro giorno*
Luigi Tenco, *Mi sono innamorato di te*
Claudio Baglioni, *Poster*
Claudio Baglioni, *E tu*
Mina, *Insieme*
Mina, *Nessuno*
Lucio Battisti, *Emozioni*
Lucio Battisti, *Il mio canto libero*
Lucio Battisti, *Emozioni*
Adriano Celentano, *24.000 baci*
Raffaella Carrà, *Tanti auguri*
Fabrizio De Andrè, *La guerra di Piero*
Gabriella Ferri, *Sempre*
Mia Martini, *Almeno tu nell'universo*
Rita Pavone, *La partita di pallone*
Gianni Morandi, *C'era un ragazzo...*
Lucio Dalla, *4 marzo 1943*
Patty Pravo, *La bambola*
Nada, *Ma che freddo fa*
Marcella Bella, *Montagne verdi*
Loredana Bertè, *Non sono una signora*
Gianna Nannini, *Fotoromanza*
Fiorella Mannoia, *Quello che le donne non dicono*
Francesco De Gregori, *La donna cannone*
Franco Battiato, *La cura*
Antonello Venditti, *Notte prima degli esami*
Renato Zero, *Più su*
Pino Daniele, *Quando*
Anna Oxa, *Un'emozione da poco*
Vasco Rossi, *Vita spericolata*

Umberto Tozzi, *Stella stai*
Luca Carboni, *Ci vuole un fisico bestiale*
Eros Ramazzotti, *Adesso tu*
Marco Masini, *Ci vorrebbe il mare*
Samuele Bersani, *Spaccacuore*
Articolo 31, *Domani*
Jovanotti, *Bella*
Niccolò Fabi, *È non è*
Max Gazzè, *Una musica può fare*
Paola e Chiara, *Festival*
Carmen Consoli, *Amore di plastica*
Carmen Consoli, *Blunotte*
Raf, *Due*
Laura Pausini, *La solitudine*
Tosca, *Il terzofuochista*
Giorgia, *Come saprei*
Arisa, *L'amore è un'altra cosa*

SUGGERIMENTI FILMICI

Ci sono film, musicali e non, che meritano di essere visti, perché sono parte di una cultura narrativa imprescindibile. Alcuni di questi titoli saranno oggetto di studio il prossimo anno, e nel tempo libero estivo, una volta tanto, è bene sacrificare le serie tv per un bel film. Di seguito, l'elenco suggerito:

- YESTERDAY di Danny Boyle - *PrimeVideo*
- MOULIN ROUGE di Baz Luhrmann, *Disney+*
- LA LA LAND di Damine Chazelle, *RaiPlay*
- SCHOOL OF ROCK di Richard Linklater
- WHITNEY di N. Broomfield e R. Dolezal, *PrimeVideo* – guardalo insieme ai tuoi genitori
- ALMOST FAMOUS di Cameron Crowe
- SISTER ACT di Emile Ardolino, *Disney+*
- SING STREET di John Carney, *PrimeVideo*

Ti chiedo un'ultima cosa: cerca di dedicare anche del tempo all'ascolto della RADIO, non solo quando sei in macchina; un pomeriggio a tua scelta, sintonizzati su **RAI RADIO 3** e prendi appunti su quello che stai ascoltando, poi fanne una piccola cronaca, citando pezzi/trasmissioni ascoltati e salva il tutto con *cognome_radio3*.

Per questa estate è tutto.

Mi raccomando, non prendete sottogamba gli ascolti!

Divertitevi! BUONA ESTATE!

prof. Alessandro D'Argento