



SCUOLA DELL'INFANZIA  
**SCUOLA PRIMARIA**  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO - CLASSE QUARTA

### DESCRITTORI

#### RELIGIONE

##### **Ottimo**

Dimostra una solida conoscenza degli argomenti trattati ed espone con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Riconosce in modo chiaro e completo come nei racconti e nell'operare di Gesù si manifesta il Regno che annuncia.

Confronta con precisione, sicurezza ed espressività, le strutture e i valori della Chiesa cristiana/cattolica e delle altre confessioni religiose.

Opera in modo autonomo e significativo nella ricerca di fatti e personaggi della Bibbia, apportando contributi personali.

Coglie in modo consapevole e autonomo i segni che caratterizzano il Natale e la Pasqua, individuandone le caratteristiche distintive presenti nel Vangelo.

##### **Distinto**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati e li espone in modo chiaro e corretto.

Riconosce con decisione come nei racconti e nell'operare di Gesù si manifesti il Regno che annuncia, descrivendoli con un linguaggio appropriato.

Confronta, con precisione e sicurezza, le strutture e i valori della Chiesa cristiana/cattolica e delle altre confessioni religiose.

Opera in modo sicuro nella ricerca di fatti e personaggi della Bibbia, apportando contributi personali efficaci.

Coglie in modo consapevole i segni che caratterizzano il Natale e la Pasqua, individuandone le caratteristiche distintive presenti nel Vangelo.

**Buono**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.

Riconosce come nei racconti e nell'operare di Gesù si manifesta il Regno che annuncia.

Confronta con abbastanza precisione le strutture e i valori della Chiesa cristiana/cattolica e delle altre confessioni religiose.

Opera convenientemente in ricerche di fatti e personaggi della Bibbia, apportando contributi personali efficaci.

Coglie i segni che caratterizzano il Natale e la Pasqua, individuandone le caratteristiche distintive presenti nel Vangelo.

**Discreto**

Dimostra una conoscenza essenziale degli argomenti trattati ed espone le conoscenze con qualche incertezza concettuale e lessicale.

Riconosce, con qualche difficoltà, nei racconti e nell'operare di Gesù, il Regno che annuncia.

Confronta le strutture e i valori della Chiesa cristiana/cattolica e delle altre confessioni religiose, senza l'adeguata chiarezza.

Opera ricerche di fatti e personaggi della Bibbia, apportando semplici contributi personali.

Coglie i segni che caratterizzano il Natale e la Pasqua e, opportunamente accompagnato, individua le caratteristiche distintive presenti nel Vangelo.

**Sufficiente**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati in modo essenziale, ma con alcune difficoltà nell'esposizione.

Riconosce, nei racconti di Gesù, il Regno che annuncia.

Confronta le strutture e i valori della Chiesa cristiana/cattolica e delle altre confessioni religiose, con difficoltà.

Opera ricerche di fatti e personaggi della Bibbia, con adeguato supporto.

Coglie i segni che caratterizzano il Natale e la Pasqua e, se guidato, individua le caratteristiche distintive presenti nel Vangelo.

**Non Sufficiente**

Dimostra una conoscenza limitata degli argomenti trattati e presenta difficoltà nell'esposizione.

Grazie ad un supporto costante, riconosce nei racconti di Gesù il Regno che annuncia.

Confronta le strutture e i valori della Chiesa cristiana/cattolica, pur guidato nel procedere, ma non coglie le differenze tra le varie confessioni religiose.

Individua, nel vivere sociale, solo alcuni segni che caratterizzano il Natale e la Pasqua.

## ITALIANO

### **Ottimo**

Dimostra una solida padronanza degli argomenti trattati e li espone in autonomia con un linguaggio ricco e preciso, adeguato al contesto.

Partecipa attivamente alle discussioni, offrendo contributi pertinenti, originali, che arricchiscono il dialogo.

Legge e comprende testi di vario genere, individuando con facilità il tema principale e gli aspetti stilistici rilevanti.

Scriva testi coerenti, chiari e ben organizzati, che rispondono con efficacia agli obiettivi e agli scopi richiesti.

Riconosce e applica con consapevolezza le principali categorie morfologiche e sintattiche, sia nella produzione scritta che nella comprensione dei testi.

### **Distinto**

Dimostra padronanza degli argomenti trattati e li espone in autonomia con chiarezza e precisione, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.

Partecipa attivamente alle discussioni, offrendo contributi pertinenti e ben argomentati.

Legge e comprende testi di vari tipi, individuando il tema principale e gli aspetti stilistici rilevanti.

Scriva testi coerenti, chiari e ben organizzati, che rispondono agli obiettivi e agli scopi richiesti.

Riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche, sia nella produzione scritta che nella comprensione dei testi.

### **Buono**

Dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati e li espone con linguaggio adeguato al contesto.

Partecipa attivamente alle discussioni, offrendo contributi pertinenti.

Legge e comprende testi non complessi, individuando il tema principale e alcuni aspetti stilistici rilevanti.

Scriva testi chiari e coerenti, che rispondono agli obiettivi e agli scopi richiesti.

Riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche nei testi meno complessi.

### **Discreto**

Dimostra una conoscenza limitata degli argomenti trattati, che esprime con linguaggio semplice, ma chiaro, se essi sono di particolare interesse.

Partecipa alle discussioni, apportandovi, se ne conosce l'argomento, contributi pertinenti.

Legge e comprende testi semplici, individuandone il tema principale.

Scriva testi generalmente chiari e coerenti, che rispondono sufficientemente agli obiettivi e agli scopi richiesti.

Riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche nei testi più semplici.

### **Sufficiente**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati, che espone con linguaggio semplice.

Partecipa alle discussioni, seppur evidenziando incertezza nell'apportare contributi pertinenti.

Legge e comprende testi molto lineari, individuandone il tema principale.

Scriva testi brevi che rispondono solo in parte agli obiettivi e agli scopi richiesti.

Riconosce e applica le principali categorie morfologiche e sintattiche nei testi più semplici, seppur con alcuni errori.

**Non Sufficiente**

Dimostra una conoscenza parziale degli argomenti trattati ed esprime anche gli argomenti noti con lessico poco corretto.

Partecipa raramente alle discussioni, evidenziando incertezza nell'apportare contributi pertinenti.

Legge e comprende testi molto semplici, individuandone il tema principale, solo se supportato.

Scrive testi molto semplici, che rispondono solo in parte agli obiettivi e agli scopi richiesti, nonostante l'adeguato supporto.

Riconosce e applica, a fatica e con l'accompagnamento dell'adulto, le principali categorie morfologiche e sintattiche nei testi più semplici, seppur con frequenti errori.

## INGLESE

### **Ottimo**

Comprende con sicurezza e line intuito messaggi orali, operando autonomamente e con continuità.

Descrive oralmente persone, luoghi e ambienti familiari e riferisce semplici informazioni, utilizzando sia risorse proprie che quelle fornite dal docente.

Legge e comprende correttamente semplici brani, dialoghi e messaggi, cogliendone il significato globale.

Produce testi scritti guidati, dimostrando padronanza lessicale e grammaticale.

### **Distinto**

Ascolta e interpreta messaggi orali in modo sicuro, sebbene con qualche incertezza che non compromette la comprensione generale.

Descrive oralmente persone, luoghi e ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali in modo corretto, anche se talvolta necessita di un supporto per strutturare il discorso in modo fluido.

Legge e comprende correttamente brevi testi, seppur con qualche imprecisione.

La produzione scritta, guidata, dimostra una generale padronanza lessicale e grammaticale.

### **Buono**

Comprende il contenuto globale di messaggi orali, seppur con un'autonomia non sempre continua.

Descrive oralmente persone, luoghi e ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali, con il supporto del docente.

Legge brevi testi in modo abbastanza corretto, anche se la loro comprensione può risultare discontinua.

Produce testi scritti guidati, con un uso generalmente adeguato di lessico e strutture grammaticali.

### **Discreto**

Comprende, in modo generalmente adeguato, il contenuto globale di messaggi orali.

Con la guida del docente, descrive oralmente persone, luoghi e ambienti familiari e riferisce semplici informazioni personali in modo frammentario.

Legge brevi testi cogliendone il significato globale; nell'operare non si mostra sempre autonomo.

Produce testi scritti sulla base di un modello dato, con un uso impreciso di lessico e strutture grammaticali.

### **Sufficiente**

Comprende messaggi orali in modo parziale e talvolta necessita del supporto del docente e di risorse adeguate.

Fornisce semplici informazioni sull'ambiente circostante, sé e gli altri, con la guida dell'insegnante.

Legge brevi testi e ne comprende le informazioni principali.

Produce semplici messaggi scritti sulla base di un modello dato, con un uso non sempre corretto di lessico e strutture grammaticali.

### **Non sufficiente**

Fatica a comprendere messaggi orali, pur con il supporto del docente e di risorse adeguate.

Con difficoltà, benché aiutato dall'insegnante, tenta di fornire semplici informazioni sull'ambiente circostante, su di sé e gli altri.

La lettura di brevi testi risulta carente, impedendone la comprensione.

Anche nella produzione scritta, l'alunno necessita di una guida costante, faticando a realizzare semplici testi scritti sulla base di un modello dato.

## **STORIA**

### **Ottimo**

Dimostra una solida padronanza degli argomenti trattati, pianifica in modo consapevole il proprio lavoro ed elabora le conoscenze con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Ricava informazioni in modo autonomo e critico da fonti di diversa natura, valutandone l'attendibilità con sicurezza.

Legge e interpreta carte storico-geografiche con precisione, individuando connessioni significative tra i popoli e i territori.

Elabora rappresentazioni sintetiche chiare, evidenziando efficacemente le relazioni tra gli elementi e i processi di trasformazione.

### **Distinto**

Dimostra di padroneggiare gli argomenti trattati, pianifica con autonomia il proprio lavoro ed espone le conoscenze in modo chiaro, utilizzando un linguaggio appropriato.

Ricava informazioni in modo autonomo da fonti di diversa natura, valutandone l'attendibilità con consapevolezza.

Legge e interpreta carte storico-geografiche correttamente, individuando connessioni rilevanti tra popoli e territori studiati.

Elabora rappresentazioni sintetiche che mettono in evidenza relazioni e processi di trasformazione in modo adeguato.

### **Buono**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati ed espone i contenuti con un linguaggio generalmente appropriato.

Ricava informazioni da fonti di diversa natura, valutandone l'attendibilità.

Legge e interpreta carte storico-geografiche, individuando connessioni tra popoli e territori.

Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, evidenziando relazioni e processi di trasformazione.

### **Discreto**

Dimostra una conoscenza essenziale degli argomenti trattati ed espone i contenuti in modo chiaro, seppur con qualche imprecisione.

Ricava informazioni da fonti di diversa natura, valutandone generalmente l'attendibilità.

Legge e interpreta carte storico-geografiche, individuando alcune connessioni tra popoli e territori.

Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, evidenziando alcune relazioni e processi di trasformazione, seppur in maniera non puntuale.

### **Sufficiente**

Dimostra una conoscenza di base degli argomenti trattati ed espone i contenuti in modo parziale.

Ricava informazioni da fonti di diversa natura, ma con difficoltà ne valuta l'attendibilità.

Legge e interpreta carte storico-geografiche con incertezza, individuando solo alcune connessioni tra popoli e territori studiati.

Elabora alcune rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, evidenziando relazioni e processi di trasformazione in maniera parziale.

**Non Sufficiente**

Dimostra una conoscenza molto frammentaria degli argomenti e presenta difficoltà nell'esprimerli in modo coerente e lineare.

Riesce a raccogliere informazioni solo con costante supporto e riscontra difficoltà nel valutarne l'attendibilità.

Legge e interpreta carte storico-geografiche solo se guidato e presenta difficoltà a individuare connessioni essenziali tra popoli e territori studiati.

Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate non corrette, evidenziando relazioni e processi di trasformazione solamente se è guidato costantemente.

## **GEOGRAFIA**

### **Ottimo**

Dimostra una solida padronanza degli argomenti trattati ed espone i contenuti con chiarezza, precisione e linguaggio appropriato.

Si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente punti cardinali e riferimenti spaziali.

Individua e analizza con accuratezza i caratteri fisici e antropici che connotano i paesaggi italiani, stabilendo connessioni significative tra essi.

Coglie con consapevolezza le progressive trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi e ne valuta in modo critico l'impatto ambientale e sociale.

### **Distinto**

Dimostra di padroneggiare gli argomenti trattati ed espone le conoscenze in modo chiaro, utilizzando un linguaggio appropriato.

Si orienta con autonomia nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente punti cardinali e riferimenti spaziali.

Individua e analizza i caratteri fisici e antropici che connotano i paesaggi italiani, mettendoli in relazione tra loro.

Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi e ne valuta l'impatto ambientale e sociale con consapevolezza.

### **Buono**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati ed espone i contenuti in modo generalmente chiaro.

Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e riferimenti spaziali.

Individua e analizza i caratteri fisici e antropici che connotano i paesaggi italiani.

Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi e ne valuta l'impatto ambientale e sociale in modo essenziale.

### **Discreto**

Dimostra di aver compreso abbastanza alcuni degli argomenti trattati, che espone in modo semplice, ma lineare.

Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche semplificate, utilizzando i punti cardinali e alcuni riferimenti spaziali.

Individua alcuni caratteri fisici e antropici che connotano i paesaggi italiani.

Riconosce le trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi, ma mostra difficoltà nella valutazione dell'impatto ambientale e sociale.

### **Sufficiente**

Dimostra una essenziale comprensione degli argomenti trattati, esponendo le conoscenze in modo molto semplice e utilizzando un linguaggio essenziale, con qualche imprecisione.

Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche più semplici, utilizzando i punti cardinali in modo limitato e con difficoltà nell'interpretazione di alcuni riferimenti spaziali.

Individua in gran parte gli elementi essenziali dei paesaggi italiani, ma ha difficoltà nel descriverne le caratteristiche fisiche e antropiche.

Riconosce alcune trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi, tuttavia, la valutazione dell'impatto ambientale e sociale è limitata.

### **Non Sufficiente**

Dimostra una comprensione limitata degli argomenti trattati, unitamente a difficoltà nell'espone le conoscenze, anche in modo molto semplice.

Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo con costate supporto, presentando notevole incertezza nell'uso dei punti cardinali e nell'interpretazione di alcuni riferimenti spaziali.

Presenta difficoltà nell'individuazione di elementi essenziali dei paesaggi italiani e riesce a descriverne le caratteristiche fisiche e antropiche solo se guidato.

Riconosce qualche trasformazione operata dall'uomo nei paesaggi, ma non riesce a valutarne l'impatto ambientale e sociale anche se guidato.

## MATEMATICA

### Ottimo

Dimostra solida padronanza degli argomenti trattati e li espone con linguaggio preciso e appropriato.

Esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, applicandone le conoscenze in diversi contesti.

Affronta problemi in modo strategico, descrivendo chiaramente i passaggi e verificando la correttezza delle soluzioni.

Riconosce e classifica le principali figure geometriche, individuandone proprietà e relazioni.

Utilizza con sicurezza le unità di misura, applicandole correttamente nei calcoli.

Organizza e interpreta dati in rappresentazioni grafiche, traendone conclusioni adeguate.

### Distinto

Dimostra padronanza degli argomenti trattati e li espone con chiarezza, utilizzando un linguaggio appropriato.

Esegue correttamente le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, applicandone le conoscenze in diversi contesti.

Risolve problemi, descrivendone il processo e verificando la correttezza delle soluzioni.

Riconosce e classifica le principali figure geometriche, individuandone le proprietà.

Utilizza correttamente le unità di misura, applicandole nei calcoli.

Organizza e interpreta dati in rappresentazioni grafiche, traendone conclusioni coerenti.

### Buono

Dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro, utilizzando un linguaggio adeguato.

Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, applicandone le conoscenze in diversi contesti.

Risolve problemi, descrivendone il processo e verificando la correttezza delle soluzioni.

Riconosce le principali figure geometriche, individuandone le proprietà fondamentali.

Utilizza le unità di misura, applicandole nei calcoli.

Organizza e interpreta dati in rappresentazioni grafiche, traendone conclusioni coerenti.

### Discreto

Dimostra una limitata conoscenza degli argomenti trattati, li espone correttamente, utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.

Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, applicandone le conoscenze in contesti semplici.

Risolve problemi di breve respiro, descrivendone i passaggi in modo essenziale e verificando la correttezza delle soluzioni.

Riconosce le principali figure geometriche, ma presenta incertezze nell'individuazione delle proprietà fondamentali.

Utilizza le unità di misura, ma commette occasionalmente errori nei calcoli.

Organizza e interpreta dati in rappresentazioni grafiche, traendone conclusioni basilari.

### Sufficiente

Dimostra di conoscere globalmente gli argomenti trattati, li espone in modo semplice, utilizzando un linguaggio essenziale.

Esegue le quattro operazioni e calcola con i numeri naturali, ma difetta il padroneggiare i numeri decimali.

Risolve problemi, rileva e analizza dati solo grazie ad un supporto costante.

Riconosce alcune figure geometriche, ma necessita di supporto nell'individuazione delle proprietà.

Utilizza le unità di misura, ma deve essere accompagnato nei calcoli.

Organizza e interpreta dati in rappresentazioni grafiche molto semplici.

### Non Sufficiente

Dimostra una conoscenza ancora parziale degli argomenti trattati e necessita di supporto per esprimerli in modo chiaro.  
Esegue le quattro operazioni e calcola solo con i numeri naturali.  
Risolve problemi, sia pur semplici, con aiuto adeguato e costante.  
Descrive alcune figure geometriche di base.  
Riconosce e calcola le unità di misura, con supporto.  
Interpreta i dati in semplici rappresentazioni grafiche, ma con guida continua.

## **SCIENZE**

### **Ottimo**

Dimostra una solida padronanza degli argomenti trattati, li espone con chiarezza e sicurezza, usando un linguaggio scientifico.  
Osserva i fenomeni in modo autonomo, formulando ipotesi pertinenti, basate su osservazioni e conoscenze pregresse.  
Identifica, classifica, confronta animali e piante in modo corretto, descrivendone le caratteristiche in modo dettagliato.  
Presenta gli esperimenti in modo chiaro, sequenziale e dettagliato, traendo conclusioni coerenti.  
Seleziona fonti affidabili e pertinenti, valutandone in maniera critica l'attendibilità e la coerenza.

### **Distinto**

Dimostra padronanza degli argomenti trattati e li espone con chiarezza precisione.  
Osserva i fenomeni in modo autonomo, formulando ipotesi pertinenti, basate su osservazioni e conoscenze pregresse.  
Identifica, classifica, confronta animali e piante in modo corretto, descrivendone le caratteristiche in modo dettagliato.  
Descrive esperimenti in modo chiaro e sequenziale, traendo conclusioni coerenti.  
Seleziona fonti affidabili e pertinenti, valutandone l'attendibilità e la coerenza scientifica.

### **Buono**

Dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.  
Osserva i fenomeni e talvolta formula ipotesi pertinenti basate su osservazioni e conoscenze pregresse.  
Identifica e classifica animali e piante, descrivendone le caratteristiche in modo generalmente corretto e coerente.  
Descrive esperimenti in modo sequenziale, traendone conclusioni attinenti.  
Seleziona fonti pertinenti e ne valuta correttamente l'attendibilità.

### **Discreto**

Dimostra di conoscere in generale gli argomenti trattati ed espone con un linguaggio sufficientemente appropriato.  
Osserva i fenomeni, formulando ipotesi, ma difficoltà nel collegarle alle conoscenze pregresse.  
Identifica e classifica animali e piante, descrivendone le caratteristiche in modo corretto.  
Descrive semplici esperimenti, talvolta con alcune imprecisioni nella sequenza e nelle conclusioni.  
Seleziona fonti pertinenti, ma la valutazione dell'attendibilità non è sempre accurata.

### **Sufficiente**

Dimostra di conoscere sufficientemente gli argomenti trattati e li esprime con un lessico generico.  
Osserva i fenomeni e formula ipotesi, ma evidenza difficoltà nel collegarle correttamente a conoscenze pregresse.

Identifica e classifica animali e piante, seppur con imprecisioni.

Descrive semplici esperimenti in modo basilico e con poca chiarezza nella sequenza e nelle conclusioni.

Seleziona fonti, ma la valutazione dell'attendibilità è limitata.

**Non Sufficiente**

Dimostra una conoscenza parziale degli argomenti trattati e li presenta con linguaggio generico.

Osserva i fenomeni, ma ha bisogno di supporto per formulare ipotesi e collegarle alle conoscenze pregresse.

## TECNOLOGIA

### **Ottimo**

Progetta, realizza e documenta manufatti complessi con originalità e coerenza.

Genera rappresentazioni grafiche avanzate utilizzando tecniche diversificate.

Crea presentazioni in PowerPoint integrate con testo, immagini e media in modo efficace e coinvolgente.

Sviluppa progetti in Scratch con approfondimento logico, usando variabili e condizioni.

Effettua ricerche online consapevolmente, seleziona fonti affidabili e rispetta netiquette e sicurezza. Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli con linguaggio ricco e strutturato.

### **Distinto**

Realizza progetti articolati con buona organizzazione e cura dei dettagli.

Applica strumenti grafici e multimediali in PowerPoint con creatività e autonomia.

Sviluppa progetti in Scratch con competenza, utilizzando diversi blocchi in modo appropriato. Esegue ricerche in rete in modo pertinente e responsabile, citando le fonti.

Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli con linguaggio corretto e chiaro.

### **Buono**

Sviluppa idee progettuali con risultati affidabili e struttura chiara.

Prepara presentazioni in PowerPoint ordinate e coerenti nei contenuti principali.

Utilizza Scratch e internet con supporto, rispettando le regole di base della programmazione e della navigazione.

Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli con linguaggio generalmente appropriato.

### **Discreto**

Realizza progetti in modo frammentario e schematico, con omissione di passaggi.

PowerPoint e Scratch vengono utilizzati con esitazione e le presentazioni risultano incomplete.

Le ricerche online avvengono solo con guida continua e le fonti non sono sempre verificate. Conosce in modo parziale gli argomenti trattati ed espone con un linguaggio poco efficace.

### **Sufficiente**

Le azioni progettuali richiedono guida costante in ogni fase.

Le presentazioni e i progetti in Scratch risultano semplificati e incompleti, con utilizzo minimo degli strumenti digitali.

Conosce solo in parte gli argomenti trattati ed espone con un linguaggio semplice e poco strutturato.

### **Non sufficiente**

Non porta a termine compiutamente le azioni di presentazione o programmazione.

L'uso di internet è inefficace anche se guidato, senza rispetto delle regole fondamentali.

Non conosce gli argomenti trattati e non espone con linguaggio adeguato al contesto.

## MUSICA

### **Ottimo**

Dimostra una solida padronanza degli argomenti trattati ed espone le conoscenze con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Esplora in modo creativo e consapevole le possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori, utilizzandoli in modo efficace.

Esegue brani vocali e strumentali con precisione, sicurezza ed espressività, dimostrando padronanza tecnica.

Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi di un brano musicale, descrivendoli con linguaggio appropriato.

Riconosce e interpreta brani musicali di diverso genere, cogliendone le caratteristiche distintive e il contesto di appartenenza.

### **Distinto**

Dimostra padronanza degli argomenti trattati ed espone le conoscenze in modo chiaro e corretto.

Esplora le possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori in modo consapevole.

Esegue brani vocali e strumentali con precisione ed espressività.

Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale e li descrive in modo pertinente.

Riconosce e interpreta brani musicali di diverso genere, individuandone le caratteristiche principali.

### **Buono**

Dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.

Esplora le possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.

Esegue brani vocali e strumentali in modo corretto.

Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale e li descrive generalmente in modo consequenziale.

Riconosce e interpreta brani musicali di diverso genere e, generalmente, ne individua le caratteristiche principali.

### **Discreto**

Dimostra conoscenza degli argomenti trattati ed espone in modo chiaro, seppur con qualche incertezza e lessico non sempre adeguato.

Esplora le possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.

Esegue brani vocali e strumentali con alcune imprecisioni, mantenendo comunque l'esecuzione comprensibile.

Riconosce alcuni elementi costitutivi di un brano musicale e li descrive in modo semplice e lineare.

Riconosce e interpreta brani musicali di diverso genere, talvolta riscontrando difficoltà nell'individuare le caratteristiche principali.

### **Sufficiente**

Dimostra di conoscere sufficientemente gli argomenti trattati, ma con alcune difficoltà nell'esposizione.

Esplora le possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori, ma talvolta necessita di supporto.  
Esegue brani vocali e strumentali con alcune imprecisioni, riuscendo comunque a portarli a termine.  
Riconosce gli elementi di un brano musicale, ma la descrizione risulta parziale.  
Interpreta alcuni brani musicali, individuandone solo alcuni degli aspetti principali.

### **Non Sufficiente**

Dimostra una conoscenza parziale degli argomenti trattati e difficoltà nell'esposizione degli stessi.  
Esplora le possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori, ma necessita di guida costante.  
Esegue brani vocali e strumentali con imprecisioni, portando a termine l'esecuzione solo con continuo supporto.  
Riconosce alcuni elementi di un brano musicale; perviene però a descrizioni poco chiare e incomplete.  
Riconosce e interpreta con difficoltà alcuni brani musicali, individuandone le caratteristiche principali solo con costante supporto.

## ARTE E IMMAGINE

### **Ottimo**

Dimostra una solida conoscenza degli argomenti trattati e li espone con chiarezza e proprietà di linguaggio. Elabora in modo creativo e consapevole produzioni personali, sperimentando tecniche e materiali diversi, utilizzandoli in modo efficace.

Trasforma in modo autonomo e creativo immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.

Descrive in modo dettagliato e completo le immagini osservate, utilizzando le conoscenze pregresse.

Riconosce con sicurezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte, offrendo contributi personali.

### **Distinto**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati ed espone in forma chiara e corretta.

Elabora in modo creativo e consapevole produzioni personali, sperimentando tecniche e materiali diversi.

Trasforma, in modo autonomo, immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.

Descrive in modo completo le immagini osservate, utilizzando le conoscenze pregresse.

Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte, offrendo contributi personali.

### **Buono**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati, che espone generalmente in forma chiara.

Elabora in modo creativo produzioni personali, sperimentando tecniche e materiali diversi.

Trasforma immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.

Descrive le immagini osservate, utilizzando le conoscenze pregresse.

Riconosce i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

### **Discreto**

Dimostra una conoscenza parziale degli argomenti trattati, che espone in modo chiaro, seppur con qualche incertezza.

Elabora produzioni personali, sperimentando tecniche e materiali diversi.

Trasforma immagini e materiali, ricercando soluzioni note e riuscendo a portare a termine la consegna.

Descrive le immagini osservate in modo semplice, ma lineare.

Riconosce i principali aspetti dell'opera d'arte.

### **Sufficiente**

Dimostra di conoscere gli argomenti trattati in modo essenziale, ma permangono difficoltà nell'esposizione.

Elabora produzioni personali, sperimentando tecniche e materiali diversi, talvolta con bisogno di supporto costante.

Trasforma immagini e materiali, ricercando soluzioni note.

Osserva le immagini con impegno, ma la descrizione risulta parziale.

Riconosce i principali aspetti dell'opera d'arte, talvolta, necessitando del supporto del docente.

**Non Sufficiente**

Dimostra una conoscenza molto limitata degli argomenti trattati e difficoltà nell'esposizione.

Elabora produzioni personali, ma necessita costantemente del supporto del docente o dei pari.

Trasforma immagini e materiali ricercando sempre soluzioni note, portando a termine l'esecuzione solo con l'aiuto altrui.

Descrive le immagini osservate in modo incompleto e con un linguaggio poco chiaro e pertinente.

Riconosce, ma con difficoltà, gli aspetti dell'opera d'arte, ne individua le caratteristiche principali solo con un continuo supporto.

## EDUCAZIONE FISICA

### **Ottimo**

Porta a termine tutte le attività con grande autonomia, affrontando anche le situazioni nuove con impegno e interesse.

Conosce perfettamente gli argomenti trattati e riesce a esporli con linguaggio preciso e adeguato al contesto.

Coordina con grande abilità i diversi schemi motori di base e sa usarli in modo corretto in ogni situazione.

Utilizza in modo efficace il linguaggio motorio e corporeo per comunicare durante le attività.

Partecipa sempre attivamente ai giochi organizzati, rispettando scrupolosamente le regole e accettando i propri limiti e quelli degli altri.

Mostra grande attenzione alla sicurezza, comportandosi in modo sempre responsabile.

### **Distinto**

Porta a termine le attività con buona autonomia, affrontando anche situazioni nuove con impegno.

Conosce bene gli argomenti trattati e li espone con linguaggio adeguato.

Coordina in modo corretto i principali schemi motori di base e li utilizza in maniera efficace.

Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare in modo appropriato.

Partecipa ai giochi organizzati, rispettando le regole, accettando i propri limiti e quelli degli altri. Mostra attenzione alla sicurezza e si comporta in modo responsabile.

### **Buono**

Porta a termine le attività con autonomia, mostrando impegno anche nelle situazioni nuove.

Conosce gli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio adeguato.

Coordina con buona precisione i principali schemi motori di base e li usa correttamente.

Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare, anche se talvolta con qualche difficoltà.

Partecipa ai giochi organizzati, rispettando le regole e accettando i limiti propri e altrui.

Si comporta, generalmente, con attenzione alla sicurezza.

### **Discreto**

Porta a termine le attività con abbastanza impegno; incontra difficoltà nelle situazioni nuove.

Conosce gli argomenti trattati e li espone con un linguaggio semplice e, a volte, poco preciso.

Coordina i principali schemi motori di base, ma necessita di migliorare la precisione nei movimenti.

Usa il linguaggio motorio e corporeo per comunicare, anche se non sempre in modo corretto.

Partecipa ai giochi organizzati, rispettando le regole, ma ha difficoltà nell'accettare i limiti propri e altrui.

Mostra generalmente attenzione alla sicurezza.

### **Sufficiente**

Porta a termine le attività con un impegno minimo e, a volte, fatica ad affrontare situazioni nuove.

Conosce gli argomenti trattati, ma li espone in modo incompleto o impreciso.  
Coordina i principali schemi motori di base, ma ha difficoltà a utilizzare i movimenti in modo fluido e corretto.  
Usa poco il linguaggio motorio e corporeo per comunicare. Partecipa ai giochi organizzati, ma ha difficoltà a rispettarne le regole e ad accettare i limiti propri e altrui.  
L'attenzione alla sicurezza è scarsa.

**Non sufficiente**

Ha difficoltà nel portare a termine le attività con autonomia e fatica ad affrontare situazioni nuove.  
Ha poca conoscenza degli argomenti trattati e le sue esposizioni sono incomplete o poco chiare.  
Non coordina i principali schemi motori di base e non riesce a utilizzarli correttamente.  
Non usa il linguaggio motorio e corporeo per comunicare in modo efficace.  
Partecipa raramente ai giochi organizzati o non rispetta le regole, rifiutando spesso i propri limiti e quelli degli altri.  
Non mostra attenzione alla sicurezza, mettendo a rischio sé stesso o gli altri.

## EDUCAZIONE CIVICA

### **Ottimo**

Svolge e porta a termine le attività con piena autonomia e consapevolezza, affrontando con successo anche situazioni complesse e nuove. Conosce a fondo gli argomenti trattati e li espone con linguaggio preciso e pertinente.

Riconosce e applica in modo attivo i principi di solidarietà, uguaglianza e accoglienza della diversità.

Promuove regolarmente il rispetto verso gli altri e l'ambiente, adottando comportamenti responsabili.

Utilizza le tecnologie digitali in modo consapevole e adeguato al contesto.

### **Distinto**

Porta a termine le attività con buona autonomia e consapevolezza, affrontando anche situazioni complesse o nuove con un buon livello di impegno. Conosce gli argomenti trattati e li espone con linguaggio pertinente.

Riconosce e applica, con attenzione, i principi di solidarietà, uguaglianza e accoglienza della diversità.

Dimostra un buon impegno nel promuovere il rispetto verso gli altri e l'ambiente, adottando comportamenti responsabili. Utilizza le tecnologie digitali con una buona consapevolezza.

### **Buono**

Porta a termine le attività con discreta autonomia e consapevolezza, affrontando, con un po' di supporto, situazioni nuove. Conosce gli argomenti trattati e li espone in modo lineare, usando un linguaggio semplice, ma adeguato.

Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza e accoglienza della diversità, anche se non li applica in modo costante.

Mostra un impegno discreto nel promuovere il rispetto verso gli altri e l'ambiente, ma ha bisogno di essere un po' guidato. Utilizza le tecnologie digitali in modo adeguato, con il giusto supporto.

### **Discreto**

Porta a termine le attività con il supporto dell'insegnante, mostrando una comprensione limitata degli argomenti trattati.

Il linguaggio utilizzato è semplice.

Inizia a comprendere i principi di solidarietà, uguaglianza e accoglienza della diversità, ma, nel quotidiano, li applica poco.

Si impegna nel promuovere il rispetto verso gli altri e l'ambiente, tuttavia ha bisogno di guida per farlo con consapevolezza. Utilizza le tecnologie digitali in modo generalmente corretto.

### **Sufficiente**

Porta a termine le attività, ma con il supporto dell'insegnante. E' limitata la comprensione degli argomenti trattati, il linguaggio usato non è sempre pertinente.

Comprende, generalmente, i principi di solidarietà, uguaglianza e accoglienza della diversità, tuttavia il comportamento non è adeguato.

Mostra poca attenzione nel promuovere il rispetto verso gli altri e l'ambiente e necessita di guida continua per migliorare. Utilizza le tecnologie digitali in modo consapevole è obiettivo ancora distante.

### **Non sufficiente**

Non riesce a portare a termine le attività nemmeno con il supporto dell'insegnante. La comprensione degli argomenti trattati è scarsa e il linguaggio utilizzato è inadeguato.

Comprende e applica scarsamente i principi di solidarietà, uguaglianza e accoglienza della diversità.

Non manifesta attenzione nel far proprio e promuovere il rispetto verso gli altri e l'ambiente.

Utilizza le tecnologie digitali in modo improprio, senza una consapevolezza adeguata.